

**ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE DISCIPLINE DELLA CLASSE 3A**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TRAGUARDI- OBIETTIVI- CONTENUTI ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>Traguardo disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori; racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico/ sociali, storici, novecenteschi, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, quotidiani e settimanali, testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali.</li> <li>•Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</li> <li>•Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> </ul>	<p><b>Percorso emozioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora te stesso</li> <li>- Il confronto con i genitori</li> <li>- Primi amori</li> <li>- Perdersi: adolescenti alla deriva</li> <li>- Trovarsi: talenti e sogni</li> </ul> <p><b>Percorso cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i propri diritti</li> <li>- Riconoscere per gli altri gli stessi diritti che pretendiamo per noi</li> <li>- Crescere nella guerra.</li> </ul> <p>Riflessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere senza diritti</li> <li>- Migrare tra dolore e speranza</li> <li>- Difendere la pace e la giustizia</li> </ul>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> </ul>	<p><b>Forme testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Il testo narrativo</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Il testo poetico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</li> <li>•Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>•Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> </ul>	<p><b>Percorso emozioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora te stesso</li> <li>- Il confronto con i genitori</li> <li>- Primi amori</li> <li>- Perdersi: adolescenti alla deriva</li> <li>- Trovarsi: talenti e sogni</li> </ul> <p><b>Percorso cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i propri diritti</li> <li>- Riconoscere per gli altri gli stessi diritti che pretendiamo per noi</li> <li>- Crescere nella guerra.</li> </ul>
<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>•Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>•Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto quale cartine, tabelle e grafici).</li> <li>•Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>•Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</li> </ul>	<p><b>Forme testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Il testo narrativo</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Il testo poetico</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Seicento/Settecento</li> <li>- L'Ottocento</li> <li>- Naturalismo e Verismo</li> <li>- Il Primo Novecento</li> <li>- Accenni al secondo Novecento</li> </ul>

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere ed elaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>•Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>•Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</li> <li>•Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>•Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</li> <li>•Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>•Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>•Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario</li> </ul>	<p><b>Percorso natura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedere le connessioni tra le risorse naturali e la propria vita</li> <li>- Conoscere le conseguenze delle proprie azioni</li> <li>- Attingere alle risorse naturali con rispetto verso noi e verso gli altri</li> <li>- Il consumo del pianeta</li> <li>- Il futuribile</li> <li>- Voler bene alla Terra</li> </ul>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>•Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista</li> </ul>	<p><b>Generi testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo storico</li> <li>- Il romanzo realistico-sociale</li> <li>- Il romanzo di formazione e psicologico</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Seicento/Settecento</li> <li>- L'Ottocento</li> <li>- Naturalismo e Verismo</li> </ul>

	<p>dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>•Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</li> <li>•Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Primo Novecento</li> <li>- Accenni al secondo Novecento</li> </ul>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbale con quelli iconici e sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>•Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>•Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>•Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti</li> </ul>	<p><b>Forme testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Il testo narrativo</li> <li>- Il testo argomentativo</li> </ul>

	<p>di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>•Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>•Produrre testi digitali (ad es., e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</li> <li>•Ideare testi teatrali per un'eventuale messa in scena di uno spettacolo.</li> <li>•Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> <li>•Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario con testi ascoltati o letti, funzionali a scopi specifici (studio, ricerche, appunti)</li> </ul>	
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</li> <li>•Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>•Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> </ul>	
<p>Riconosce ed usa termini specialistici in base al campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere il significato di termini specialistici di base</li> </ul>	

<p>di discorso Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>affendenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. •Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. •Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica. •Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario</p>	
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>•Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. •Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	
<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia , all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>•Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. •Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. •Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). •Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. •Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. •Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa. •Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico</p>	<p><b>Analisi della frase semplice e complessa</b></p>

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		
<b>Traguardo disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei propri pari.</li> <li>• Utilizzare un protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico.</li> <li>• Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.</li> <li>• Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</li> </ul>	
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati..</li> <li>• Produrre testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, anche multimediali.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.</li> </ul>	
Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</li> <li>• Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Napoleone e la rivoluzione</li> <li>- La Restaurazione</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- La <i>Belle époque</i> e l'età giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La rivoluzione russa</li> </ul>

	<p>situazioni storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici.</li> <li>•Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario per esposizioni scritte e orali di vario tipo.</li> <li>•Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</li> <li>•Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> <li>•Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fascismo</li> <li>- La crisi economica del 1929</li> <li>- Il totalitarismo in Germania</li> <li>- La seconda guerra mondiale</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- La Shoah</li> <li>- La guerra fredda</li> <li>- L'Italia dal dopoguerra al terrorismo</li> <li>- Gli squilibri del mondo globalizzato</li> <li>- Le guerre del terzo millennio</li> </ul>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità.</li> <li>•Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</li> <li>•Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</li> <li>•Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile (ad es. rapporti interetnici, multiculturalità...) e per produrre suggerimenti costruttivi</li> </ul>	<p><b><u>Focus sui seguenti argomenti:</u></b>  <b><u>LA CURA DELLA MEMORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti umani negati durante le leggi razziali e la Shoah</li> <li>- I totalitarismi</li> <li>- Le lotte per affermare i diritti umani (Il Sessantotto)</li> <li>- La negazione dei diritti umani nel Terzo millennio: guerre e terrorismo</li> </ul>
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato la storia dalla seconda metà dell'Ottocento alla Novecento, fino al Terzo Millennio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Napoleone e la rivoluzione</li> <li>-La Restaurazione</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- La Belle époque e l'età giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La rivoluzione russa</li> <li>- Il fascismo</li> <li>- La crisi economica del 1929</li> <li>- Il totalitarismo in Germania</li> <li>- La seconda guerra mondiale</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- La Shoah</li> <li>- La guerra fredda</li> <li>- L'Italia dal dopoguerra al terrorismo</li> </ul>

		- Gli squilibri del mondo globalizzato - Le guerre del terzo millennio
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</li> <li>•Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</li> </ul>	
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardo disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
La conoscenza della Costituzione Italiana	Partecipare responsabilmente alla vita della comunità scolastica come esercizio di cittadinanza attiva che permette di riconoscere ed esercitare diritti e doveri; Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni persona – famiglia – società – Stato.	
Conoscenza dell'UE	Riconoscere le fasi di nascita e costituzione dell'Unione Europea	
La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civili e ambientali presenti sul territorio internazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Riconoscere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere</li> </ul>	

	<p>una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo</p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi</p>	
Sostenibilità ambientale	<p>Identificare le conoscenze essenziali allo sviluppo sostenibile e informarsi sia in modo autonomo sia scambiando le proprie opinioni con altre persone, adottando una prospettiva interdisciplinare e multiprospettica</p>	
Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il giusto peso delle parole che si digitano e usare il buonsenso</li> <li>- Conoscere le regole del corretto comportamento sul Web, la violazione della privacy, l'offesa altrui e il danno dell'immagine altrui</li> </ul>	
Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza digitale)	<p>Conoscere le regole del Web e della realtà virtuale</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e decodificare documenti e fonti relativi alla Convenzione studiata</li> <li>- Ascoltare, leggere, riflettere, rielaborare, integrare e produrre varie tipologie testuali e multimediali</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>- Ascoltare, leggere, riflettere, rielaborare, integrare e produrre varie tipologie testuali e multimediali</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere storie di emarginazione</li> <li>- Conoscere i principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</li> <li>- Conoscere esempi e modelli esperti di tutela e difesa dei diritti umani: organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite, ecc.</li> <li>- I diritti delle donne, degli anziani, dei disabili</li> </ul>

<b>DISCIPLINA:GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardo disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</li> <li>•Descrivere approfonditamente e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici; carte fisiche, politiche, geologiche, nautiche, turistiche, idrografiche, etnografiche, economiche, biologiche ...).</li> </ul>	
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi al mondo.</li> <li>•Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> <li>•Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti.</li> <li>•Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.</li> <li>•Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il pianeta Terra</li> <li>- Gli abitanti della Terra</li> <li>- L'economia del mondo globale</li> </ul>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico.</li> <li>•Trovare similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi.</li> <li>•Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Asia:</b> Medio Oriente e Asia centrale, Regione indiana, Sud-est asiatico, Estremo Oriente</li> <li>- <b>Africa:</b> Africa settentrionale, Africa centrale, Africa meridionale</li> <li>- <b>America:</b> America settentrionale, America centrale, America meridionale</li> <li>- <b>Oceania</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale.</li> <li>•Individuare casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato</li> </ul>	<p><b>- Le Terre polari:</b> Artide e Antartide</p>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano..</li> <li>•Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo.</li> <li>•Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo.</li> <li>•Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici.</li> <li>•Confrontare l'evoluzione storico-politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti.</li> <li>•Confrontare Italia, stati europei e stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</li> <li>•Utilizzare le caratteristiche morfologiche di regioni mondiali, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo.</li> <li>•Utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale.</li> <li>•Descrivere eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati.</li> <li>•Individuare in modo</li> </ul>	<p><b><u>LA CURA DEL MONDO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalizzazione economica</li> <li>- Gli abitanti della Terra</li> <li>- Sviluppo e sottosviluppo</li> <li>- Le disuguaglianze</li> <li>- Le guerre nel mondo globale</li> <li>- Diritti da difendere e da affermare</li> <li>- Il terrorismo: una minaccia globale</li> </ul>

	<p>autonomo le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio mondiale dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale.</li> <li>•Ipotesizzare in modo autonomo cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio mondiale sulla base dei concetti studiati.</li> <li>•Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</li> <li>•Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	

**Strategie didattiche :**

- X Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi su piattaforma con compagni
- X Azioni di tutoraggio on line da parte di docenti e/o compagni/e
- X Apprendimento esperienziale e laboratoriale con video tutorial (you tube)
- X Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle...)
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale...)
- Altro

**MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA ORIENTATIVA**

(PER LA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	CONTENUTI ATTIVITA'
<p>- Maturare la capacità di prendere decisioni per scegliere in modo autonomo il proprio futuro</p> <p>- Prevenire le cause dell'insuccesso scolastico</p>	<p><b>Obiettivo formativo</b> di autoconoscenza per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad autovalutarsi in modo critico</li> <li>- acquisire una piena conoscenza di se stessi in termini di competenze, attitudini, interessi, potenzialità</li> </ul> <p><b>Obiettivo informativo</b> di conoscenza del mondo esterno per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire informazioni sul sistema scolastico, conoscere i vari percorsi formativi e professionali</li> <li>- conoscere gli aspetti più importanti del mondo del lavoro, le professioni e i mestieri</li> <li>- conoscere l'offerta formativa del proprio territorio</li> </ul>	<p>Tutte secondo l'orario stabilito nel calendario degli incontri</p>	<p>A partire dal 09 dicembre al 17 Dicembre</p>	<p>Vista l'attuale emergenza sanitaria dovuta al virus Covid-19, le attività di orientamento verranno svolte in modalità call conference attraverso l'applicazione GMeet della piattaforma <i>GSuite for education</i></p>

DATA 31/10/2023

L'INSEGNANTE  
Prof.ssa Facchin Viviana